鼎
紹興內府古器評錄
考古圖釋文

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

鼎錄

虞荔纂

本館叢書集成初編所選陽山顧氏文房及寶顏堂祕笈漢魏叢書龍威祕書皆收有此書顧氏本最先故據以影印並附漢魏本王謨跋於後

鼎錄并序

梁中書侍郎虞　荔　纂

昔虞夏之盛遠方皆至使九牧貢九金鑄九鼎於荆山之下于昆吾氏之墟白若甘擾之地圖其山川奇怪百物而爲之備使人知神姦不逢其害以定其祥鼎成三足而方不炊而自沸不舉而自藏不遷而自行九鼎既成定之國都桀有亂德鼎遷于殷載祀六百殷紂暴虐鼎遷于周成王定鼎於郟鄏卜世三十卜年七百天所命也及顯王姬德大衰鼎

淪入泗水秦始皇之初見於彭城大發徒出之不能得焉

金華山皇帝作一鬲高一丈三尺大如十石甕像龍騰雲百神螭獸滿其中文曰眞金作鬲百神率服複篆書三足

漢孝景帝鑄一鬲名曰食鬲高二尺銅金銀雜爲之形若瓦甑無足中元六年造其文曰五熟是滋君王膳之小篆書

武帝登泰山鑄一鬲高四尺銅銀爲之其形如甕有三足太始四年造其文曰登于泰山萬

壽無疆四海寧謐神鼎傳芳大篆書

元鼎元年汾陽得寶鼎即吾丘壽王所識之鼎

高一丈二尺受十二石雜金銀銅錫爲之四

面蛟龍兩耳能鳴三足馬蹄刻山雲奇怪之

象紀靈圖未然之狀其文曰壽考天地百祥

臻侍山伏其靈海伏其異此銘在底下又別

有銘或浮或沉皆古文複篆此上古之鑄造

也總有九枚

昭帝元平元年於藍田覆車山鑄一鼎高三尺

受五斗刻其文曰宜君王和四方調滋味去

腥傷小篆書三足

發帝賀以天鳳六年登位慶爲海昏侯鑄一小鼎貯酒其形若甕四足受二斗其文曰長滿

上小篆書

宣帝甘露元年於華山仙掌鑄一鼎高五尺受四斗擬承甘露刻其文曰萬國伏貽長久鑄神鼎承天酒三足小篆書又建章宮銅人生毛以爲美祥作一金鼎埋之本宮

元帝初元二年鑄一鼎大如甕無足其文曰黃帝膳鼎小篆書

成帝綏和元年匈奴平鑄一鼎其文曰寇盜平
黃河清八分書三足高五尺六寸
哀帝元壽元年鑄一鼎貯酒高四尺三足其文
曰群臣元日用醴鼎小篆書
平帝元始五年鑄一鼎受二斗其文曰藥鼎三
足八分書
王莽建國元年鑄一大鼎高一丈其文曰建國
鼎莽自書埋之漸臺又作一鼎其文曰君臣
之鼎並小篆書三足
後漢光武建元元年鑄一鼎其文曰定天下萬

物伏小篆書三足高九尺
明帝永平十年鑄一鼎於洛水高六尺其文曰
蛟龍伏大篆書三足又鑄一鼎於穀水高五
尺其文曰穀洛小篆書四足
章帝元和二年於北嶽鑄一鼎高四尺無足其
文曰鎮地鼎小篆書
安帝延光四年鑄一鼎於少室山其文曰承露
鼎小篆書四足
順帝永建六年鑄一鼎於伊水名曰魚鼎高四
尺三足

靈帝嘉平元年鑄一大鼎埋之鴻都門其文曰
儒鼎古書三足
漢官儀曰開陽門夜直樓上帝因作一鼎其文
曰柱鼎一足如馬蹄
蜀先主章武二年於漢川鑄一鼎名曰克漢鼎
埋之丙穴中八分書三足又鑄一鼎沉於永
安水中紀行軍奇變又於成都武擔山埋一
鼎名曰受禪鼎又埋一鼎於劒口山名曰劒
山鼎並小篆書皆武侯迹又時龍見武陽之
水九日因鑄一鼎像龍形沉水中

蜀章武三年先主作二鼎一與魯王文曰富貴昌宜侯王一與梁王文曰大吉祥宜公王並古隸書高二尺

魏武帝鑄一鼎於白鹿山高一丈紀征伐戰陣之能古文篆書四足更作鼎於太子名曰孝鼎畫刻古來孝子姓名小篆書

文帝黃初元年鑄受禪鼎其文曰受祚鼎小篆書

明帝太和六年鑄一鼎三足名曰萬壽鼎小篆書

吳孫權黃武元年於彭蠡水沉一鼎其文曰百神助陽侯伏三足大篆書又得於樊山見一姥問得何獸答曰得一豹曰何不截尾遂為姥立廟并作一鼎文曰豹尾鼎

孫亮建興元年於武昌鑄一鼎其文曰鎮山鼎小篆書三足

孫皓鑄一鼎於蔣山紀吳之曆數八分書

晉懷帝永嘉六年鑄一鼎沉於瓜步江中無文字鼎似龜形

宋王劉裕晉永初三年從秦中還紀功鑄一鼎

於九江其文曰沸秦洛伏大漢古篆書
宋文帝得鰕魚遂作一鬲其文曰鰕魚四足
順帝昇明元年有人於宮亭湖得一鬲上有古
文洵漠二字
齊高祖諱道成於齊中池內見龍聞簫鼓音遂
埋一鬲其文曰龍鬲眞書三足
梁武帝大通元年於蔣山埋一鬲文曰大通眞
書又鑄一鬲書老子五千言沉之九江中並
簫于雲書又天監二年安豐得一角靈龜武
帝遂作一鬲投得龜處

陳武帝即位鑄一鼎文曰元勳鼎沉于澌江
陳宣帝於太極殿中鑄一鼎文曰忠烈常侍丁
初正書
太公於渭水得玉璜鑄一鼎刻其文曰璜鼎
秦丞相樗里子作一鼎文曰智囊獨足古文大
篆書
荀況在嵩溪作一鼎大如五石甕表裏皆紀兵
法大篆書四足
張儀伐蜀鑄一鼎高三尺文曰定蜀大篆書
李斯爲丞相鑄一鼎其文曰上丞相鼎埋於上

蔡東門

蕭何爲丞相鑄一鬲大如三石甕自表已功其文曰紀功鬲亦是何自作署書體四足

張陵在雲臺山得仙作一鬲寫丹經埋於雲臺山下

車千秋爲丞相鑄一鬲文曰車丞相鬲八分書

司馬遷字子長南遊探禹穴作一鬲而小記年月日埋之秦望山

黃霸爲潁川守神雀集遂刻鬲記之

孔光拜丞相鑄一鬲文曰丞相博山侯大篆書

王商爲單于所畏遂令鑄一鼎刻記其功如勸功臣

楊震爲太尉作一鼎其文曰太尉鼎古隸書

胡廣鑄一鼎其文曰孝子鼎八分書

陳太丘鑄一鼎藏于陘山

王允字子師郭林宗見而器之允自鑄一鼎曰千里八分書

王仲子爲太司徒鑄一鼎其文曰司徒鼎大篆書

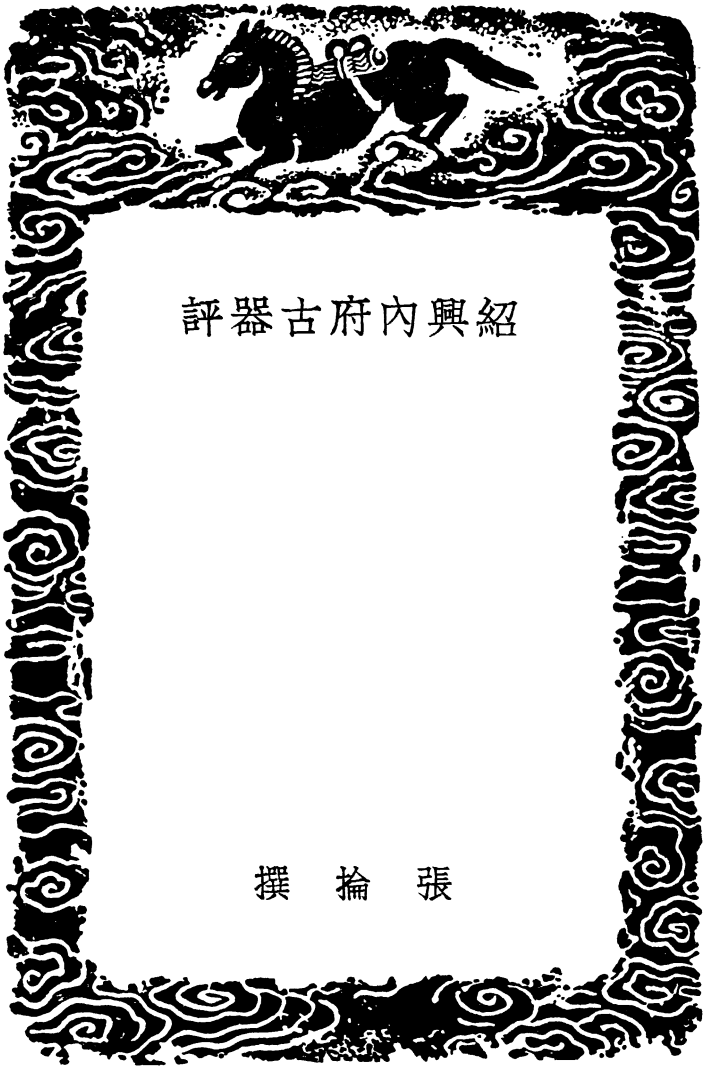
王朗爲司空鑄一鼎其文曰司空鼎複篆書

董卓爲太師鑄一鼎其文曰太師鼎古隸書
蔡伯喈爲侍中封高陽侯作一鼎記漢家曆數
邕自書藏于泰山
諸葛亮殺王雙還定軍山作一鼎埋於漢川其
文曰定軍鼎又作八陣鼎沉之永安水中皆
大篆書又於玄武郡金山作二鼎一大一小
並無文時亮行軍見此山勢似有王者故鎮
之
鍾繇魏文帝賜五熟鼎
吳顧邵鑄一鼎文曰顧元凱之鼎八分書三足

陸遜破劉備軍鑄一鼎紀功其文曰破備鼎
孔愉獲龜放之遂作一鼎刻其文曰孔敬康鼎
沉之於水
張衡制地動圖記之於鼎沉于西鄂水中
王羲之於九江作書鼎高五尺四面周匝書遍
刻之沉於水中眞隸書

鼎錄畢

右虞荔鼎錄一卷。按東觀漢記盧江獻鼎詔。召鄭衆。問齊桓公之鼎在柏寢臺。見何書。春秋左傳有鼎事幾。衆對狀。除爲郎中。是爲六朝文人隸事之始。玆錄所隸鼎事。凡七十有二。而前三十五事。古帝王鼎。後二十七事。卿大夫鼎。又與陶氏刀劍錄體例略同。此二書俱不載隋經籍志。唐初人類書於鼎與刀劍門。亦未見稱引。至宋吳淑事類賦。始於劍事引陶錄十二條。鼎事引虞錄十二條。文亦互有詳略。不必據改。惟叢書元本第一條云。金華山皇帝作一鼎。皇帝疑當作黃帝。史記黃帝採首山銅鑄鼎於荊山。蓋言鼎事莫有先於此者。而荔所自敍。託始虞夏。則又不知此所指果卽黃帝否也。（馬驌繹史引作黃帝）故仍闕之。以俟知者。汝上王謨識。



紹興內府古器評

張掄撰

本館據津逮祕書
本影印初編各叢
書僅有此本

紹興內府古器評卷之上

張掄才甫

商婦康鬲 銘七字

東者莫知其爲誰曰子孫婦則言承祖考之祀者固在乎子孫而婦之從夫亦當相其祀事耳故采蘩之美夫人采蘋之詠大夫妻皆莫不以祭祀爲先焉甲庚丁者紀其日也商之辭略故止言日而不言辰至周則見于銘載者如尊曰丁丑彝曰巳

酉葢又兼辰而言之矣

周文王鼎　銘七字

古文多以形聲假借如鄦作許咎作皐繆作穆之類不可槩舉知此則以鹵爲魯葢無可疑魯公者周公也文王者周文王也按史記魯世家云武王克商徧封功臣同姓戚者封周公旦於少昊之虛曲阜是爲魯公魯公不就封留佐武王以是推之則此器乃周公所作以祭文王者也此鼎也而謂

之尊夔舉禮器之總名而已

漢鳧尊 無銘

詩人以水辟禮謂水玩之則溺犯之則濡而鳧之爲物出入于水而不溺以況則習於禮者也飲酒者苟能以禮自防豈有沉湎敗德之患乎鳧尊之設其意如此

周單癸卣 蓋與器銘共五十八字

周有單子歷世不絕爲賢卿士其族有襄公頃公

靖公獻公穆公凡數世特景者不見於經傳豈亦斯人之族與宣和博古圖載單從舟單從盉之類皆有單景字必一時物也

商欽姬鬲 銘五字

古之氏族或以王父字或以謚或以世系所封之地此曰欽姬者蓋其氏族也如以繒公之謚爲言則曰繒女以姒國爲言則曰有姒氏之女以姜姓爲言則曰孟姜皆其類也

周父戊甗 銘八字

前三字漫滅不可復辯後曰作父戊尊彝世人但知十干爲商之號故凡彝器有曰父甲父乙之類者皆爲商器誤矣要在識其製作則雖無銘載三代固已判然是器既曰父戊疑若商君之號且純素無文鬱有尚質之風儻不以製作攷安知其爲周物也

周公卣 蓋與器銘共十字

古之彝器銘載不一或但紀其壽而不言氏族姓名者如周窑卣曰伯作窑尊彝此器曰公作窑尊彝是也觀其紋縷華縟爛然溢目非成周文備之時疇能臻此精妙耶

商立戈鼎　銘一字

戈有傷物之意商人作器多著此象或立之或橫之皆所以存乎戒也

商父乙敦蓋　銘五字

上爲孫形中畫爲兩册下言父乙古者人君錫有功彰有德必有册命以書之故商之彝器凡著此象者皆所以紀君命也

商祖庚爵 銘二字

祖庚商號也博古圖載庚口之字作禹又有庚爵作芃與此庚字形皆不同蓋世之相去先後故字畫亦因時而爲損益耳

商若癸鼎 銘八字

若者作器之人也旁畫旗旆書功太常之義也兩手執物著鷹獻也布癸丁甲乙於四隅紀其日也中作子字明子職也商人制字類取諸物以爲形象益書法未備故耳

商父丁舉卣 益與器銘共六字

器之名舉者多矣類皆取獻酬而舉之之義若父丁則商號也是器文鏤簡古有尚質之風其商人之爲乎

商子鼎 銘一字

歷考諸器款識有曰子有曰孫有曰子子孫孫者雖詳略不同然要之皆欲傳之後世相承寖用侈無失墜之意也

商持刀父癸彝

父癸者成湯之父號也于父癸而言孫者蓋孫可以爲王父尸耳兩手持刀以明割牲之意詩云執其鸞刀以啟其毛取彼血膋凡以此

辛父辛卣蓋與器銘共八字

凡諸侯賜弓矢然後專征伐故平王錫晉文侯曰用賚一秬鬯一卣繼之以彤弓一彤矢百盧弓十盧矢千今此器銘象三矢之形而以一格立之者豈非紀君賜耶古者貨貝五貝爲朋復以貝銘之者是非象矢之義也商父乙鼎曰賜賚貝殆與此同意父辛則指其人而已

周亞乳彝銘二字

古之彝器凡作亞形者皆廟器也蓋亞形所以象藏主之石室耳

周山雷爵 無銘

是器兩面作饕餮而間以雲雷上爲山形以牛首爲□三足純素柱上復以雲氣爲飾雖無銘載眞周物也

周祖巳爵 銘二字

按商之君有所謂雍巳者故凡曰父巳祖巳者皆

商器也是器文鏤制作皆出於周而銘曰祖已何耶既不載於經傳殆有不可得而考者

商祖丁盉　蓋與器銘共十二字

瞿不見于經傳而商有瞿父鼎亦作兩目相竝商祖丁卣銘載與此毫髮無異豈皆一時所作耶祖丁者商君之號也中爲犧形取犧牲享食之義盉爲調味之器數耳下爲兩册所以言册命也古者人君錫有功必爲册書以命之故康王命畢公

而曰册畢周人有內史册命之臣然册之爲字說文作㒳雖册意備其要之終不若商畫爲純古也

周龐尊 蓋與器銘共十二字

按宣和博古圖有龐敦其銘款與此無異惟彼曰王既命汝而此曰王尊命汝彼曰寤尊敦此曰寤尊彝所不同者二字耳爲一時所作無疑其間辭意與商周雅頌之文相爲表裏揚雄所謂周書噩噩耳殆有見於此也其詳已具龐敦茲不復云

商持刀祖乙卣　蓋與器銘共十四字

先王之事親於羞嚌則執鸞刀於舞則執干戚凡於祭祀未嘗不親執其勞以示孝子竭力從事之意此商之彝器所以多作子象以持刀者殆謂是歟祖乙則河亶甲之子也

周召父彝　銘七字

召父則召公奭也召公奭時去商爲未遠□□□□□簡設飾不繁制作有商之餘風焉

商山花尊

是尊狀頗類觚上作山形通體爲□□饕餮宛轉相間設飾甚華而氣韻極古眞商盛時物也

商尊　銘一字

銘一字不可識商人制字大抵多取諸物以爲形故間有不能以偏旁辯者蓋書法尚未備耳若此之類皆闕疑以待博識君子云

商人辛尊　銘三字

亞形者廟室之象辛者商君之號見於他器者不過曰祖辛父辛而已而此獨曰人辛何也商器銘文簡略淳古有難以理義推者士大夫於考正前代遺事其失常在於好奇故使學者難信如曰人辛之類又豈可以臆論穿鑿哉

周犧尊

犧象之制尚矣或著紋鏤或形於蓋耳未有若此比者是器兩牛首相背屈角偃蹇徧體如鱗其狀

可駭膊間各蟠一虺口拱起於兩牛首之間積歲土蝕幾無銅色而脆缺不任手觸是必宗廟之器所謂犧尊者繁文縟采粲然如此宜歸之周也

商父癸尊 銘三字

干者武舞所執也干盾也能爲人扞難而不使害人故聖人以爲舞樂在商之時號癸者惟成湯之父故商物銘癸者皆歸之主癸然則用武於癸廟宜以其子之所有而薦之也

商子爵　銘五字

商之彝器以子銘之者爲多然其說不過有二一則傳子孫之義一則著國也二者必居一於此矣

周鐘　銘二十字

款識字形頗類博古圖所載周蛟篆鍾而此又奇怪不可識然考其制作當是周物無疑

商父庚觚　銘二字

按商有大庚南庚盤庚祖庚而此謂之庚必出于

是說文云庚位西方象秋時萬物庚庚有實今此
斧字與商庚鼎庸字筆法小異然皆彷彿有垂實
之形古篆取象命意之妙如此

周單從盉 銘二字

昔叔向嘗謂單靖公曰吾聞一姓不再興今周其
興乎其有單子也故知單所以爲姓單自襄公至
穆公凡六世世有明德所謂景者豈其族類哉

商父乙觚 銘三字

亞之爲義或主於獻或主於器又曰凡器之有亞形者皆爲廟器蓋亞形所以象廟室耳父乙則商君之號商人以此銘器者多矣固可以類推也

周寤鬲　銘十三字

是器不著名氏但紀歲月設飾無華藻唯作直紋上下通貫而已制作純古有商之餘風焉

商持刀父巳鼎　銘三字

商器銘載多持五兵非著伐功則明子職著伐功

則如樂之武舞是也明子職則如羞齊則執鸞刀是也父已則雍已耳

周四山饕餮觚 二

右二器純緣之下拱以四山而兩面則爲饕餮間以雷紋中又爲四夔制作無小異但一則色幾渥赭一則黮如鈆色爲不同耳

周爵 二

右二器一則純緣與足皆爲雷紋饕餮一則徧體

作雷紋盤蔓設飾雖不同然其爲戒貪則一也

商橫戈父癸鼎　銘四字

按父癸商號也而或者以爲禹後常有戈氏遂以戈爲姓今考斯器飾以橫戈銘以父癸則所謂戈者非禹後之戈氏明矣蓋商人作器多著此象故於爵有立戈爵彝有立戈彝於尊有立戈癸尊於卣則有執戈父癸卣然則飾以戈者皆商物也王安石字說謂戈戟者刺之兵至於用戈爲取小矣

其取爲小故當節飲食其用在刺故必戒有害古人託意茲亦深矣

周季姬鬲 銘六字

昔晉文公重耳母曰季姬齊悼公娶季康子之妹亦曰季姬而文公母乃翟狐氏之女太史公嘗以狐季姬稱之則此曰季姬者必有一於斯焉夫鬲之於鼎雖致用則同然祀天地禮鬼神交賓客修異饌必以鼎至於烹常飪則以鬲是以語夫食之

盛則必曰鼎盛語夫事之革則必曰鼎新而鬲特言其器而無斯義焉奉祭祀者夫人之職此以季姬自銘蓋其職歟

周淮父卣　器與蓋銘共八十二字

索諸經傳悉無穆與淮父戈則如詩言遣戈役之戈謂穆從淮父以戈役於古也按曲禮生曰父曰母死曰考曰妣此曰文考者蓋追享之器耳夫卣非燕享之物惟祀宗廟之神則用之其所盛則秬

嚳也且君錫臣以粔籹之祼其始則盛於卣其終則祼於彝所以求神於陰也曰日乙者舉其日之吉也亦猶大夫始鼎曰日已窑鼎文考尊曰日癸尊彝之類舉日之吉者所以嚴其事也

商木觚　銘一字

昔之作詩者嘗借仁於樛木而王安石以木爲仁類則木者仁也觚爵飲器而取象如此蓋嘗禘與鄉射與夫燕享之間未嘗不以仁爲主耳先王創

一器必有名指必有戒以爲敗德者莫若酒而觚有孤義故制觚者所以戒其敗德而孤歟

周虎觶

是器鑒端有虎首之狀三足若鬲而銳雷紋飾其兩往三面著以饕餮鼎彝之屬致飾無所不用而此用虎者虎於五德爲義於五行爲金金與義皆主乎剛而有斷所以制於酒也或曰觶爲商器而周亦謂之觶何也蓋成周之時禮樂庶事襲周四

代之制則又豈特用商一代之器而已耶

商祖辛尊 銘十一字

商家生子以日爲名自微始至十四代君曰祖辛蓋祖乙之子沃甲之兄祖丁之父也在商之世以質爲尚而法度之所在故器之所載皆曰彝此器文鏤純簡沁暈黯漬而間以赭花斕斑知其所以爲商物又豈待考其銘款而後辯邪

商虎乳彝 銘一字亞形內著虎象

是器銘一字亞形內著虎象周身皆飾以乳乳有見於致養虎所以取其義如司尊彝用虎彝以爲追享之器蓋亦取其義之至耳亞形所以象廟室宗廟之有室如左氏所謂宗祏而杜預以爲廟中藏主石室是也故作圈若亞形者皆廟器也古人尚象豈無意哉

周季婦鼎　銘四十九字

昔康王命作册畢分居里成周郊則成周者西周

也說文以林屬於山爲麓則徙於楚麓者豈謂其山之林麓耶王欲徙楚先命小臣夌往見以相其居王至於居復遣錫貝錫馬及兩所以賞之曰季婦者按說文婦通作妋祝融之後姓也富辰有曰叔妋而韋昭以妋爲妋姓之女則婦乃其妃也曰季者則又如詩所謂彼美孟姜仲氏任則有齊季女皆指其序而言之爾

商合孫比爵

是器銘著形爲兩生子子孫孫詩人必重言之者示所傳無窮之意也古人制器尤在於遺後世而傳守不失合孫之意良有以哉

商父庚爵　銘二字

按商紀有大庚南庚盤庚祖庚而此謂之庚者必出於是又曰父者以明子爲父作於祭祀燕享之間著庚以正其名耳

周南中宮鼎　銘三十九字三器

三鼎款識後二器皆同前一器則異而形模製作大略相似以南宮爲氏者在周有之如書所謂南宮括南宮毛是也其曰中者恐其名耳

商癸鼎 銘一字

按今篆法癸之字從四艸而此癸則一艸而三包蓋祭於方爲北於時爲冬與丑相次萬物至此紐而未達艸者少而包者多所以爲癸焉此河圖洛書之遺意而書畫之法猶未分也歷觀商周之器

或古色凝綠或綠花萍綴或赭暈斕斑或土漬黯沁而此鼎獨燦然若精金紋作龍虎殊爲美觀是商以前物豈班固所謂洛修貢兮川効珍吐金景兮歊浮雲窈鼎現兮色紛紜煥其炳兮被龍文者耶

商舉已卣　器與蓋銘共四字

以舉銘器者多矣在彝則有已舉而尊之銘則有中舉李公麟得古爵於壽陽銘亦曰已舉以是知

舉者非特是卣蓋舉之字從手從與以手致而與人之義燹也尊也爵也卣也因獻酬而舉之故皆銘曰舉如杜舉洗而揚觶以飲平公因謂之杜舉是也已則商之雍已焉

商瞿父鼎　銘二字

商器以父銘者多矣而瞿者質諸經傳訖無所見固未易以名氏考也然與商瞿祖丁卣皆作兩目相並正與此同當是一時之制也

商淵卣

是卣文飾銘載與商卦象卣無異所別者器之大小銘之從橫無耳與提梁耳當是一時所作也聖人觀變于陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻故奇以象乎陽偶以象乎陰一陰一陽而乾坤之道備矣是銘也外爻皆奇乾之象也實其外而虛其中器之象也凡奇偶之畫其數皆八揚雄所謂一方三州三部一家者豈出於此乎

商貫耳弓壺 銘一字作弓形

按射義云古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫之射也必先行鄉飲酒之禮則知古之射也未嘗不飲而壺者酒之下尊也非特爲宗廟之器凡燕射昏聘無適而不用焉銘之以弓意謂是歟觀其兩耳通貫可繫以挈制作渾厚而文飾精緻蓋商盛時物耶

商亞虎父丁鼎 銘四字亞形內著虎象

商以丁爲號者六而此曰父丁者未知其爲何丁也亞者廟室之象故凡著此象者皆廟器曰虎取其義而已矣如司尊彝用虎以爲追享之器則虎之爲義其或取於此歟

周伯尊　銘六字

按寶器以伯爲名者多矣尊敦彝舟爵卣皆有伯作之銘觀古人或以伯爲謚或以伯爲名或以伯仲第其叙或以侯伯列其爵所稱非一而此曰伯

者殆未可以私智決也然是器乃尊而識曰作寶
彝何也蓋先王之於器用未有不以常法爲貴者
耳

商卣

是器蓋於純緣及足皆作夔龍而以雷紋間之制
作典古眞商物也夔一足山林之異獸一名神魖
古人作字以象其手足蓋所以防其爲害也提梁
作絢紐狀則又有縶維之意取象設飾良有以哉

商祖戊尊　銘五字

按商九世君曰大戊蓋雍已之弟仲丁之父也雍已時商道已衰至大戊復興諸侯歸之故稱中宗此尊爲大戊作祖者因其孫而言之也商之銘識未鑿于世俗之習故位置或左或右點畫或繁或省如以白爲祖斝爲尊之類殆非書家八法所可議也

周車罍　銘一字爲挽車形

車軼則致敗而酒之流足以敗德器以載銘銘以立義視其器而求其義則知古人所以制作豈徒然哉是器以犧首爲耳爲鼻腹著饕餮下作垂花蟲鏤隱起間錯雲雷與宣和博古所載犧首罍大略相似實周器也

弭生敦 銘十八字

弭者恐其姓也如曰弭仲作窑簋弭伯作旅匜則又知其爲一族耳皆周物也稱生者亦猶韐敦曰

屈生龍生鼎曰龍生之類歟

商父巳角 銘三字父巳上爲人形持弓

按商十世之君曰雍巳此曰父巳者則是子銘其父之祀器也然繼雍巳者弟大戊也而曰父者豈非繼其後者乃爲之子耶夫男子生桑弧蓬矢亦以射天地四方蓋以示先有志於其所事大戊之世商道復興諸侯歸之號稱中宗則器之設飾良有以哉

周言鼎銘一字

在易之頤曰君子以謹言語節飲食夫事之至近而所繫至大者莫過於言語飲食葢言語之出也可以興邦又可以喪邦不可不謹飲食之入也能養人又能害人不可不節也古人觀象玩辭舉斯二者併寓意於烹飪之器既已形諸饕餮又復銘之曰言則所以戒之之意可謂至矣

商兄癸卣器與葢銘共五十字

按癸者成湯父號而此曰兄癸者當是其弟爲兄作也取兄弟相承之義故曰兄癸商之銘款或稱祖若祖戊尊祖丙爵之類或稱父若父癸鼎父丁爵之類或稱兄若兄丁尊與此卣之類辭之雖不同要之皆祀其先王之器也畫作鬲形者鬲空三足氣由是通上下則用鬲識氣凡欲交通而無間耳鬲之取象於父已尊作癸而此則作亞是皆河圖洛書之遺意非書家八法所可議也

商父已斝銘三字

按商十世之君曰雍已此曰父已則是其子銘其父之器也又曰見者豈記禮者所謂祭之日入室僾然必有見乎其位者耶商人號爲尊神於祭祀曲致其盡而銘者所以立義考其銘而求其義則事死如事生祭神如神在不待較而後可知矣

周已酉方彝銘三十七字

按爾雅云唐虞曰載夏曰歲商曰祀周曰年此周

器而曰祀何也武王克商箕子作洪範亦曰惟十有三祀王訪於箕子說者以爲不忘本今觀是器形模方正文鏤粹好而中藏簡古意尚有商之遺風豈去商未遠而作銘者亦知所謂不忍忘本者耶

商巳孫敦　銘二字

按商十世君曰雍巳故凡言巳者皆雍巳也此曰巳孫者有以見其孫之所作耳孫可以爲王父尸

則又知其爲祭享之用商之銘文言簡而易備大率如此是器足與純緣周以蔓龍又著兩螭以聳其耳通腹列饕餮之形文鏤形質悉與丁巳敦同但欵識欠一丁字耳當是一時物也

商父乙鼎 銘三字

按商以乙爲號者六曰報乙曰天乙曰祖乙曰小乙曰武乙曰太乙而此曰父乙者未知其決爲何乙也然必子爲父作以追享之耳舉則取其以手

致而與人之義蓋亦示用之於父盡力以致享而不敢虛美其先者也是器製作文鏤與商父已齲殊相類其爲商無疑

周觚稜壺

古者用壺亞於尊彝爲用雖一而其制則有方圓之異此方壺者蓋燕禮與大射卿大夫所用之器以示爲臣者有直方之義故耳觀其古色凝碧觚稜四出腹著饕餮間已夔龍郁郁之文粲然溢目

眞周物也

周緐女鼎　銘二字

按緐索諸經傳訖無可考獨於緐鼎蓋有銘曰宋公緐作餗鼎以是推之其爲周物無疑而曰女者蓋言緐之女作是器以享於考如商女乙觚之類是也詩云誰其尸之有齊季女則知女亦預祀事也

周尊

是器純緣皆素腹足被饕餮之飾與雷紋相間錯形製文鏤頗類周饕餮大尊而又銅色漬染如藍田古玉非久於潛壤者不能如此宜乎爲周物也

商亞父癸觶銘四字

主則商之主癸也主癸子天乙是爲成湯亞乃藏主廟室之形以是推之此觶爲湯宗廟孝享之器明矣夫觶在飲器中雖所取最寡而昔人于此防其沉湎猶以饕餮示其訓則知列鼎盛饌未嘗不

有戒心此亦防微之意焉

商提梁兕卣 器與蓋銘共六字一字未詳餘作兩兕形

昔人嘗取兕角以爲觥曰兕觥郭璞有山海經圖贊曰皮克武備角照文德古人取於兕者如此是器提梁爲綱紐蓋與純緣之外飾以雷紋環以連珠規模文鏤頗類商父舉卣而又通體皆作赭色綴以綠花在商器尤爲美觀者也

周尹鼎 銘六十四字

是器乃尹休高對揚君命而作父丙寶尊彝也昔人作器未嘗不尊君命而謹其時日故曰惟十有二月王初祭旁又曰辰在庚申言旁者如書所謂旁死魄是也庚申則又指其日辰矣又曰尹其亘萬年受乃永則受當讀作壽古人借用字或如此觀其銅色黝黑間以赭暈爛斑古意可愛非三代無此物也

秦鍾　銘十六字

是器字畫皆作鸞鵠蛟螭之形頗類周蛟篆鍾銘多有不可辯識角比周制短而無旋且無鉦旋枚篆之飾形製若鐸而絕小按周鳧氏所鑄有所謂大鍾有所謂小鍾爾雅謂大鍾曰鏞中曰剽小曰棧而不言其量數樂律所有之數由是觀之此鍾豈棧之屬歟

商夔

是器純緣圈足皆作雷紋與夔龍相蹂歷夫夔龍

之起蟄必以雷而雷之興苟非其時則爲害矣夔者法也著之於文飾亦法之所在焉觀其銅色黝泌文鏤簡古雖無銘識可考要之非商人不能辨也

商夔龍彝

是器純緣間及圈足皆作夔龍相環若循走之狀說文謂夔神魖也如龍一足蓋殘物之獸著之於器將以防患耳觀其文飾甚簡而制作典古渾厚

固不待載其銘載然後知其爲商物也

周爵

是器純龐之質朴而不雕土花沁暈紅綠相間殊爲美觀雖曰周器尚有商之遺風焉

商乳爵

是器通體皆作雷紋純緣及足飾以夔龍而腹間有乳環之制作精妙文質彬彬眞商盛時物也夫乳所以養人者也過則失所養矣故又著夔龍以

戒其貪雷則取其動作以時而已舉一器而衆理備古人取象於物之意豈不美哉

周蟠夔鼎

是器兩旁作四夔蟠屈之狀間以雷紋足間亦作夔龍飾之制作奇古土花青紫爛斑非周全盛時不能有此夫夔獸之殘物者也今蟠而不伸則所謂禽獸可係羈而遊蓋盛德之事也鼎之爲器所以享神于宗廟非盛德成功無以享也由是觀之

先王取象命意豈徒爲文飾而已哉

商子孫父辛彝 銘七字

商之君以辛名者多矣曰祖辛曰小辛曰廩辛而此言父辛者未必其決爲何辛也曰祈子孫則貽厥子孫之義歷觀古之彝器多以子孫名之豈以其承祖考之祀者有在於是乎

周獸足鼎

是器耳腹純素緣與足皆作獸形素以示其朴獸

以戒其貪鼎之爲象盡於此矣觀其制作頗與周獸緣素腹鼎相類其爲周物無疑

周鼎銘八字

是器銘載雖未詳然觀其制作渾厚略不加文鏤之飾雖曰周器頗有商之遺法豈去商未遠餘風尚未泯耶不然何以純素如此

周叔液鼎銘二十二字

叔液者索書諸經傳訖無可考惟周之八士有叔

夜焉豈其族歟曰饋鼎者如飼鼎餗鼎之類古人於器用所寓各有攸當饋則取滫飯之意焉是器耳作當形純緣飾以立螭首作蹄狀形制篆鏤皆周物也

商父巳鼎 銘三字

是器銘三字一字作禾形二字作父巳歷觀商器類取諸物形似以爲銘識蓋書法未備而篆籀未分故耳禾有養人之實凡取以爲飾者當以是爲

義父則商之雍已也

商象形饕餮鼎　銘一字

商之器銘多取象於物故有爲蠃形魚形之類於鼎者爲犧形兕形之類於卣者爲龍形之類於觚者爲蜼形之類於尊者雖曰書畫未分固應如此然古人取象命意莫不有理非徒爲也

周南宮鬲　銘十二字

古之器銘以萬年子子孫孫永寶用爲辭者比比

皆是也蓋昔人制器尤在於遺後世且欲傳守不失故以子孫爲丁寧耳是鬲也而曰尊者與尊鼎尊彝尊敦同意觀其制作文鏤殆與周仲父鬲相似其爲周物無疑

商齊鬲銘八字

古者殆字則曰伯仲叔季及其德劭則又稱父焉其曰作齊鬲者蓋於祭祀之齊而用之耳周帛女鬲亦曰齊鬲豈效法于此乎

周貫耳壺

是器脰足飾以雲雷饕餮紋鏤簡古色若蒼玉兩耳通貫上下可繫以掣考其制作非周人不能爲也

周饕餮立戈壺　銘二字上爲立戈形下作鳥形

上古彝器著以五兵者往往有之其意固可以類推也烏性至孝而反哺之德豈用宗廟之器所以致孝享歟觀其文鏤精緻通體作雷紋饕餮實爲

周物而規模制作頗類商弓壺殆有所祖述耳

周方壺

古者用壺亞於尊爨爲用則一而其制則有方圓之異是器銅色紅綠間錯蟲鏤如古玉劒璏郁郁之文粲然溢目必周之精工所爲也

周壺

是器色幾渥赭而綠花萍綴純緣及足皆作雷紋文飾簡易鬱有古風周初器也

周虢叔鬲

按春秋左氏傳虢叔王季之穆也爲文王卿士勳在王室藏於盟府然則虢叔蓋王季之子文王之母弟也虢以言其國叔以言其字耳

周宰辟父敦　銘七十五字

按晉有公子周是爲悼公此曰周者必悼公也悼公文襄之後故有用作文考之辭古者錫有功則必紀於彝器且以告於家廟如秬鬯一卣告於文

人是也故敦之銘亦曰用養乃祖考者謂此

周父癸尊 銘六字

按太公呂望實封於齊其子曰丁公伋伋之子曰乙公得得之子曰癸公慈母慈母之子曰哀公臣然則是器之作其在哀公之時歟且銘者自銘以稱揚其先祖之美而明著後世者也故於父癸而言子者亦自名之而已

周季姬敦 銘十一字

按晉文公重耳母曰季姬齊悼公娶季康子妹亦曰季姬而文母乃翟狐氏女太史公嘗以狐季姬稱之則此曰季姬者必有一於斯也

周犧首罍二

二器皆以犧首爲耳爲鼻制作亦略相類唯大小色澤有異耳蓋周物也

周刺公敦銘二十八字

刺公雖不載於經傳然考諸彝器則有刺祖乙伯

見於鼄敦之銘按太公望子丁公伋伋子乙公得以是推之刺公必乙公族也曰用享用孝則又知其爲宗廟之器耳

周獸耳罍二

是器形方而微匾與他罍異文鏤簡古制作去商未遠必周初物也

周寶敦銘二字

是器敦也而識曰作寶彝蓋先王之於器用未有

不以常法爲貴耳觀其制作精巧文鏤精華非周盛時不能有此也

周孟皇父匜　銘六字

昔魯威公之後折爲三族曰仲孫叔孫季孫仲孫於三威氏爲長乃曰孟氏此孟族所由出也故春秋每書仲孫則傳必謂之孟如昭公九年仲孫玃如齊而傳謂之孟僖子如齊之類是也是則孟乃仲孫之氏而姓則姬也十月之交詩曰皇父卿士

而釋者謂皇父字也此曰皇父亦豈孟之字歟

紹興內府古器評卷之上　終

紹興內府古器評卷之下

張掄才甫

商祖癸鼎銘七字

按癸者成湯之父號此曰祖癸有以見其孫之所作耳是器口圓而體方四稜屹然制度與他尊特異皆商盛時物也

周雷紋饕餮觚二

二器腹與足皆飾以雷紋饕餮所異者前一器古

色凝緑後一器土花黯漬耳觚之爲器戒心已默寓其名復以饕餮爲飾則又欲懲其貪婪而將之以德也

周蔑敖鬲　銘九字

按宣和博古所載銘十有一字敖上彷彿是蔑字今此器乃少於前兩字何也楚之君有霄敖若敖杜敖而其名官亦曰莫敖所謂蔑敖者殆出於此耶

周父乙敦 銘六字

世人但知十干爲商號遇欵識有十干者皆歸之商誤矣如周召公尊曰王大召公之族作父乙寤尊彝而謂之商器可乎蓋父者所以尊稱乙者乃其名耳而太公望再世有乙公得得之子曰癸公慈母然則此言父乙者豈癸公爲其家廟而非耶

周乙父鼎 銘五字

按成湯字天乙後世以乙爲氏鼎是周器也而謂

之乙父者豈其苗裔尚存爲家廟而作耶然則乙其氏也父則德劭之稱也與父乙異矣

商冀父辛卣　銘七字

冀者國名唐虞之都也昔人受封于此後世采食於所封之地故復以爲氏父辛商君之號也旅彝者旅以言其衆實其非一器耳如弢伯旅匜叔作旅匜之類是也作圈若亞形者所以象廟室則又知其爲宗廟之器矣

周饕餮敦

夫敦之名見於虞氏之時而特無其制至周兼用四代之禮而敦亦不廢然而時不相襲故器形類皆不一此器圈足而下連方座通體飾以饕餮足有著以蔓龍考其制作皆周物也

周舉已尊銘一字

器之銘舉者多矣蓋取其以手致而與人之意則知用之於宗廟盡力以致享而不敢虛美其先者

也是器腹拱四山自腹而下飾以雷紋饕餮其周器也

商父已觶銘五字

父已者商之雍已也在昔彝器之銘有止言父以明其子者而止言子以昭其皇考者唯此器既言其父又言其子又言其孫特與他器不類何哉蓋古人不相沿襲自爲一家之語雖詳略不同然究其義則一耳

商父丁尊

父丁商號也商尚簡嚴故其文一二言而足是器純足皆素當其中爲從理兩端飾以夔龍土花紅綠點綴古意可愛非商無此物也

商父辛爵 銘五字

辛者商君之號也亞者廟室之形也既曰父辛有以見致孝享于廟明子職矣而又曰子孫者蓋欲貽厥子孫俾傳守不失耳古人制作豈徒然哉是

器色備衆彩爛若古錦非智巧所能到在商器中特爲觀美者也

周弔生敦　二銘一十八字

弔生者恐其姓也如曰弔仲作窅簋弔伯作旅匜則又知其爲一族耳皆周物也稱生者亦猶鄘敦曰屈生龍生鼎曰龍生之類考二器銘載制度文鏤略無少異當是一時所作也

周仲丁壺　二器銘八字一器銘三十七字

按周有召伯召虎最爲著姓此曰召仲丁父豈其苗裔乎壺字小篆作壺上爲蓋中爲耳下爲足皆象形也今此壺字作壷體類大篆文省而意足尤爲奇古二器雖形制圓匾或異銘識詳略之不同然作器之人則一也

商雷紋觚

此器純緣不加文鏤腹足間飾以雷紋饕餮觚爲飲器故取象制義皆存乎戒雖無銘款以考世代

然制作淳古非商無此物也

商旗孫觚 銘三字

是器銘三字爲二孫聯比之狀前一孫則執旗焉夫銘之以二孫者蓋與所謂子子孫孫同意示所傳無窮也周禮司勳凡有功則書於王之太常此作旗者豈亦取太常之義以昭其功耶

周蟠虺觚

是器肩腹之間爲絢紐糾結之狀間以蟠虺形模

典雅可愛雖無銘識可求要之非周文物盛時不能有也

周束觶 銘二字亞形內作束字

夫亞者乃藏主石室之形束則有所未喻然商婦庚卣曰束子孫婦甲庚丁周乙酉方彝亦有束字見於銘識之末豈皆其氏耶是器純素典古緑花可愛雖曰周物而有商之遺風焉

周父乙鼏 銘七字

父乙則言其父名乙以明子爲父作耳曰爰則謂其器可法非六爰之謂爰也是器文飾制作與商鼏相類加以銅色黝漬間以紅綠殊爲觀美必周初物也

周史卣銘一字

史者言其官也有以史爲氏族者因官而受氏也商卣亦有銘之曰史者其意殊類是邪是器通體作饕餮雷紋設飾甚華而色若蒼玉蓋晚周精工

所製也

商父巳尊銘三字

父巳則商之雍也上一字作鬲形者蓋欲如鬲之炊氣上下交通而巳古之酒器多取此以爲識者皆此意也然字畫形象則有毋可咫尺之異唯其純質未鑿於世俗之習故或繁或簡乃所以爲古耳

商虺觶

是器制作朴質唯以虺飾其腰文鏤甚簡其商人之爲乎

商蔓龍觶

是器腰足皆飾以蔓蔓貪獸也觶在飲器中所取最寡昔人猶以示戒蓋亦防微之意耳

商父巳觶 銘六字

父巳則商之雍巳也凡人君錫有功必爲册書以命之故康王命畢曰作册畢周有內史册命之臣

此銘作兩册者蓋所以紀君命耳商之彝器類多作此

商象形饕餮鼎銘一字彷彿象饕餮形

商畫多取諸物以爲形似如魚鼎以貝爲魚蕙鼎以蕙爲蕙之類皆是書法

饕餮獸也自商至周凡爲彝器者往往取以爲飾所以示飲食之戒而呂氏春秋獨謂周鼎著饕餮何哉

商龍鳳方尊

是器尊也而形模近類方壺制作純古其上爲龍肉虬然下卷四稜作鳳形偏以黃目饕餮雲雷爲飾在商器中文鏤增華蓋其盛時所作也

商執戈父癸觶銘四字上作孫形手執戈

商人作器多著戈象或立之或橫之至此乃執焉蓋戈者所以刺而傷物銘之於器既以戒其過而執之於手則又有持久不忘之意焉古人垂訓玆

亦至矣父癸則商號也

周虢叔鬲 銘八字

按春秋左氏傳虢叔王季之穆爲文王卿士勳在王室藏於盟府蓋文王之母弟而武王之叔父也封於西虢今之弘農陝縣東南之虢城是也然則是器爲周物可知

周父已觶 銘四字

已則獨見於商之帝號蓋商以十干爲名故耳至

周則有丁公伋乙公得癸公慈母於巳則未之見焉是器素質純古雖曰周物而商之遺風猶未殄也

周簋銘一字

簋盛加膳蓋熟食用七之器也今禮圖所載則內方而外圓穴其中以實稻粱又刻木爲之上作龜蓋制作之異乃如是耶以是考之然後知禮家之學多出於漢儒臆度非古制也

周伯匜 銘四字

古之彝器多有伯作之銘所謂伯者名耶謚耶伯仲之序耶侯伯之爵耶蓋未可執一而論之也是器足與純緣之下皆著饕餮文鏤簡古其爲周物無疑

周伯吉父匜盤 銘一百三十三字

曰惟五年三月既死霸庚寅以年繫月以月繫日也既死霸則如書所謂旁死魄者是也曰從王

首書勳績也曰錫馬駒軒紀君惠也曰敢不用命則卽刑載誓詞也伯吉父雖不見於傳記然考其銘識頗有周書誥誥之風豈周家有功之人賜作此器以昭其功耶

周犧尊

是器規模甚大制作純古其上作兩犧突然而起通體飾以雷雲饕餮眞周物也自漢儒釋犧爲莎制器者遂至刻以鳳皇之象其形婆娑然曲從臆

斷遷就其義今觀此器知漢儒爲陋矣

周公命鼎 銘二十五字

昔人作器未嘗不尊君命而謹其時日故曰既死霸又曰公命既死霸者如書所謂哉生魄旁死魄之類是也曰叔則如虢叔榮叔之類曰姜則如京姜孟姜之類是也雖字有不可識者然考其銘載參以制作其爲周物無疑

周方鼎

是器通體作夔龍饕餮之象間以雷紋足有垂花制作形模全與商亞父虎丁鼎相類但無款識耳殆亦周監商而有作焉

商伯申鼎　銘五字

伯申索諸經傳訖無可考然觀其通體純素不加文鏤之飾制作朴古商世尚質其商人之爲乎而又二器銘識皆同形模大率相似惟前器銅色凝緑後器土花黯漬爲小異耳必一時所作之器也

商立戈父辛鼎 銘三字上一字作立戈形

戈於五兵爲利器有傷物之意焉商之彝器多著此象者蓋所以戒示也故於是有立戈爵立戈斝有立戈癸尊有立戈父癸卣之類皆與此同意父辛則商君之號也以是推之其爲商物明矣

商父辛鼎

商之君以辛名者不一此曰父辛者蓋子爲父曰燕享之間著癸以正其名耳歷觀三代彝器款惟

愈簡則愈古此夏商周之辨也是器銘款既簡世次可推加以文鏤精純色備衆彩非周以前無此物也

商夔龍饕餮鼎

夫夔龍害物饕餮性貪併著於鼎所以示戒者至矣昔禹之治水非惟水之爲治凡爲民害者莫不去之及其已事則貢金九牧鑄鼎象物以知神姦使民入川澤山林不逢不若故雖有魑魅魍魎莫

能侵之今此鼎三面皆爲蔓龍饕餮之形豈倣此乎

周乳紋鼎二

二器形模制作皆無少異通體不加雕鏤惟飾以乳而已鼎烹飪之器乳所以養人者也制器尚象厥有旨哉

周節鼎 銘一字曰節

鼎烹飪之器銘之曰節者豈非示飲食之戒乎是

鼎耳足純素純緣之下起六觚稜爲三獸面以蟠夔雷紋爲飾腹間又作垂花中著蟬紋蟲鏤精巧後世極鑄冶之功不能彷彿寔晚周良工所制也

周册爵銘一字曰册

說文謂象其扎一長一短中有二編之形諸侯進受於王者也古之器多著此象豈皆當時受賜於君以昭其功者耶

周中鼎銘四字曰中作寶鼎

中不知其爲誰然按所藏彝器有曰南宮中鼎制作典古不加文飾與此鼎若出一手特形模方圓款識簡有異耳以是考之所謂中者必南宮中也

周婦氏鼎 銘十三字

婦說文通作妇以謂祝融之後姓也今○伯雖不載於傳記豈亦祝融之後姓歟畫以兩册蓋册命也亦猶康王命畢曰册畢制器尚象其義如此

周孫父丁爵銘三字曰孫父丁

夫世人但知十干爲商君之號凡遇欵識有十干者皆歸之商誤矣按周之太公望再世而有丁公後世以爲丁氏是爵周物也豈丁氏子孫爲其家廟而作耶曰孫則又以言孝孫作之以奉其祖者耶

商父巳爵銘五字舉父巳其下象二矢之形而以一格立之

父巳者雍巳也凡鼎彝用享其父則必識以其子

繼雍已者弟大戊也而謂之子者豈非繼其後者乃爲之子耶夫男子之生以桑弧蓬矢射天地四方今著以矢意其在茲乎

商父乙爵 銘七字

商周之器類以尊彝銘之何哉蓋先王之意戒在於作淫巧要使其器可尊可法耳非六彝之謂也乙者商君之號又言父者所以明子職歟

商牛頭爵

是器以牛首爲鑒夫牛之爲物能興民功致民力出作入息而服畝亩之事先王之於物用所寓莫不有理瞿祖丁卣銘識作兩牛形亦此意也

周立戈爵銘一字作戈立形

戈爲兵器戡戮戰伐皆從之蓋有傷物之意爵雖於飲器爲特小然主飲必自爵始故古爵悉爲此狀者示酒戒也今又銘以著之則昔人謹微防患之意可謂切至矣

商孫爵銘一字曰孫

夫名者自名以稱揚其祖考之美而明著之後世者也此特言孫以見意者蓋孫可以爲王父尸則又知其爲祭祀之用耳是器通體純素不加文飾與商子孫巳爵商巳舉爵大略相似以類考之必商物也

商伯爵銘三字

夫所謂伯者其類不一分等之爵則有侯伯之伯

建諸侯之國則有方伯連率之伯而又于諡于名于字于序皆可稱之古之彝器多銘以伯者必有一於此也

商提梁田鳧卣　蓋與器銘共二字曰田

昔成王寧周公之功而賜之以秬鬯二卣平王命文侯之德而錫之以秬鬯一卣詩書所謂秬鬯者蓋取其一稃二米芬香條達而田者粢盛之所自出是卣銘之曰田豈追本而言耶

周荆仲奠父敦 銘十七字

荆仲奠父不載於史至晉始有大夫荆得漢有齊辯士荆徹豈其苗裔乎

周乳鍾

考之周官鳧氏所以鎔範者有兩欒而爲銑銑間則有干而鼓鉦舞與之相似次其上爲衝角旋蟲以屬於篋而體備枚篆旛隧之飾此飾爲環紐不作衝角較之周官制度固已小異矣然究其形模

參以宣和博古所載知其爲周物也

周仲申敦蓋二銘皆十三字

仲申經傳無所見而曰旅者蓋取其旅衆之義以明非一器也考諸彝器如虧曰旅虧匜曰旅匜簋曰旅簋彝曰旅彝義率如此但惜乎二器皆不見其口耳

漢麟瓶

此古僕御供給之器也左提右挈奔走奉承無滿

溢之失古人制器良有旨哉麟之爲物昔人取以爲聖時之瑞以此飾器殆不徒設宣和博古圖云吏部尚書蕭頌言頃使虜於帳中嘗見之亦類此然則當時所鑄必非一器也

周帛女簋器與蓋銘共六字

帛女疑宮女之主繒帛者然考之周官自九嬪世婦之外所可見者司服縫人而已初無此名豈非自周之東典禮不存因其職而命之歟況簋者粧

盦之具宜乎以帚女自銘也

周兕匜盤銘一字

是器銘文上爲屋宇之狀而下作兕形與周兕敦款識略無少異蓋宗廟之器也

周鳧盉銘一字作象形鳧字

是器銘一字作象形鳧字蓋之上亦以鳧爲飾蓋鳧出入於水而不溺以況則習于禮者也著之于調味之器所以示飲食必由於禮古人即器以寓

意即意以見禮即禮以示戒者乃如是耶

周鬳

鬳之爲器其上則甑而無底其下則隔以通氣蓋炊物之具也此鬳而銘之曰爨者非周官六爨之謂特以法度之所寓而有常耳

周虬紐鍾

是器銘文磨滅不可識故作旋螺之狀間以螭紋糾結交錯隧攠與舞之上亦如之不識衝角以虬

爲紐變古制也究其形模鑄冶之功非秦漢所能及其爲周物又何疑焉

龍勺

按禮圖龍勺用挹六彝之鬱鬯以注於圭瓚者也柄長二尺四寸受五升士大夫漆赤中諸侯以白金飾天子以黃金飾又明堂位曰夏侯氏以龍勺註云爲龍頭今此勺漢物也考其制度與夫尺寸容量視禮圖所載迥出兩途豈去古既遠無所考

証諸儒各起臆說浸失其傳耶良可慨歎

周樂司徒卣 銘二十二字

周官六卿之職分總天地四時曰大司徒者實掌地事蓋六卿之一也此曰樂司徒則樂者姓也按樂出子姓宋戴公生公子衍字樂父後世子孫因以爲氏又曰司徒子之象之子作旅卣則作是器者必司徒之孫也考其規模有鼻無足特異他卣當是卣之別耳

周官有司徒之名列子方氏其爲大司兵者卽其所事也互年之一也此曰鄭司兵則兵者姓也按此器銘云作卧刖軒字字書所不載其形制則鼎也字體與鄦字鍾則似葢周末接戰國之物高尺有三分深八寸有半徑尺有三寸半容四十三升○此一段見秦太守家藏抄本似與周樂司徒卣不合恐是別條姑存之簡端俟考

漢羊鐙

按說文錠謂之鐙張敞東宮舊事載銅鴨頭鐙之類則知漢人之鐙往往取象於物是器爲羊形腦後作轉軸反背於首以承燈腹虛可以貯水創作巧妙非智者孰能眞漢物也

熙寧中得於鳳翔蓋屋高三寸八分深三寸二分徑五寸六分容二升銘十有二字曰仲父作尊鬲子子孫孫永寶用蓋仰以承燭羊鐙同制卽羊鐙也其巧妙非漢氏孰能然哉奇物亦泰本所載

漢宜子孫鐙

嘗見漢鑑多以宜君公宜侯王宜子孫爲銘正與詩所謂宜君宜王宜民宜人宜爾室家之類同意皆善頌之辭也是器彷彿龜形上設關紐反其背屹立以爲鐙虛其腹容水以沃燼制作銘載眞漢物也

漢辟邪燼

此薰爐也通體爲辟邪形折其半爲盖反覆開闢

之口鼻目皆通氣香之所從出也規模甚小可以置諸懷袖漢人制作之妙有足稱焉

漢摺鐙

是器形質純素無所取象分其盖之半作轉軸之反於上以爲燃膏之所其下則虛而有容可受以水漢人作鐙制度大率如此

周敦盖 銘九字

彝器銘載凡曰寤鼎寤尊寤彝寤敦之類而不銘

功不載揣者皆自寤用之器耳此器既自寤用又欲遺之後世使子孫傳守之不失然則古人制器豈徒爲觀美而已哉

按此敦與卣同制同文則知古人作器勒銘非一物器皆有是銘也邢周大夫也有功錫命爲古考作祭器也宣榭者蓋宣王之廟也

周持刀寤燮銘五字

是器銘作孫象形而手執刀孫又疑爲子字古之

爨器多著此象蓋欲示孝子親職其勞以明割牲之意云耳詩云執其鸞刀以啟其毛取其血脅凡以是也古人之於祭祀致其盡者如此

漢小方壺

是器與宣和博古圖所載漢獸耳方壺相類惟大小不同無連環耳亦漢物也夫見於鼎之屬者則大曰鼐中曰鼎小曰鼒此壺也比他器爲最小豈亦如鼐鼒之有別耶

商父舟爵銘二字

爵於飲器爲特小然主飲必自爵始故曰在禮實大先王之時凡誥戒於酒者無所不致其嚴蓋銘之以舟則豈無其義蓋水能載舟亦能覆舟譬之酒能成禮亦能敗德取象垂訓顧不美哉

漢六環獸耳壺

是器既以兩獸嚙環以爲耳又附四小環於脰與它器特異賁飾繁縟精麗可觀然氣韵非古殆漢

工所造也

漢鳳壺

按熹平漢靈帝時年號也鳳之爲物有其時則見非其時則隱故孔子嘗興嘆曰鳳鳥不至吾已矣夫方是時漢祚已衰宜無此瑞而乃以此飾之於器則其思治可知矣

漢魚壺

魚麗之詩美萬物之盛多能備禮而魚之爲物潛

逃深眇難及於政至於盛多則王者之政成而薦享之禮備此器以魚爲飾意其在是歟

漢獸耳圓壺　八

八器雖形模大小有所不同然皆以獸爲耳體圓而純素不設賁飾比商則質有餘比周則文不勝蓋亦體古而僅能形似焉漢去古未遠故也

漢獸耳方壺　五

五器規模制度大抵相似惟精麤差不同耳古者

用壺亞於尊爨雖惟用則一而其制乃有方圓之異此方壺者蓋卿大夫所用以其有直方之理故耳

漢提梁壺

是器通體純素不加文飾耳作獸口銜環復以連環爲提色若碧玉氣韻甚古殆漢精工所爲也

梁博山鑪

按中大通二年太歲庚戌梁武帝時也王仲達於

史無傳莫能考其世系博山鑪不聞于前代惟張敞東宮故事云皇太子納妃具博山香鑪二豈始於此乎是器蓋爲山形通氣於上下作螭虎仰首以承之復載以盤雖若甚巧然較之古制殆未可彷彿也

漢牛鼎研滴

是器爲一牛形腹虛可以納水背出兩管爲止水之具蓋研席間物也復有作龜形與蟾形之類者

制度雖不同其爲用則一而已

漢雲雷壺

凡壺之制其別有二曰方曰圓也是器乃作十二稜與他壺特異大抵後人制器出於臆見務爲新奇故不純乎古耳

漢雲螭奩

是器奩也徧體以螭爲飾而蓋作屯雲之狀仍間以螭穴其末可以通氣豈非香煙之所從出乎昔

人以奩爲香氣者意有得於是也

漢素卮

卮之爲器雖不載於六經然玉卮無當之語見于韓子而戰國策亦有画蛇賭酒卮之喻則知卮之所從來久矣

漢唾壺

唾壺不聞於前古獨世說載王敦每酒後輒詠魏武帝樂府以如意打唾壺壺口盡缺而此乃漢器

也豈晉以前已嘗有之但湮沒無傳耶

漢盤

按湯盤之銘曰德日新則知盤之爲器其來尚矣古人用盤或以承觴或以授物雖爲用不一然皆率鑄銅爲之故見于史者若毛遂與楚定從奉銅盤歃血漢武作承露銅盤之類是也是器體圓而質素不加文飾考其制度其爲漢物無疑

漢提梁小匜壺

是器設飾不一殊無三代制度太抵去古愈遠則愈爲奇怪正如汙尊杯飲之後而繼之以大巧也

周淮父彝　銘四十字

穆與淮父之名不載於經傳戍則詩言遣戍役之戍謂穆從淮父戍役于古古必地名也父死曰考此曰文考則追享之器耳曰乙則舉其日之吉所以嚴其事也

商父巳爵　銘二字

父已商君之號也是器銅色黝黑如鉛可見其埋
瘞之久而花紋明白如印印泥非後世畢精覃思
所能到也

商單從尊銘三字

單姓也周有單子歷世不絕爲賢卿士其族有襄
頃獻靖穆公之類則知單者有出於此作從謂從
器如品之有從也與所謂陪鼎者同意

周單父乙彝銘亞形中爲單父乙字

單則叔向所謂周其再興乎其有單子也故知單所以爲姓乙不特爲商君之號而齊亦有乙公此曰乙者豈單氏之父祖乎

漢金銀錯弩機

是物金銀間錯細若絲縷漢宣帝贊以爲至於技巧工匠器械自元成間鮮能及之此弩機也不苟簡如此豈宣時物耶

漢慰斗

或曰刁斗非也刁斗受一斗晝炊飲食夜持以行如銅鍋而無緣此器頗與今之所謂熨斗者無異蓋伸帛之器耳故以慰斗名之

周壺二

是器設飾篆縟蓋作四獸對峙蟲鏤精致非周人孰能爲之

商祖丙爵

丙者商君之號而商人銘器則又往往配以乃祖

乃父如父丁父乙與此祖丙之類是也弧矢者男子之事此爲矢形於孫字之旁豈無意乎

商子孫巳爵 銘四字曰析子孫巳

商君之號曰雍巳凡銘曰巳者皆雍巳也折子孫乃貽厥子孫之義古之彝器多以子孫銘之豈以其承祖考之事者其在如是耶

商立戈父辛爵 銘三字

商人銘器爲立戈之形者多矣辛則商君之號也

按士虞禮主婦洗足爵釋者謂有足無文是器純素略不加飾豈所謂足爵者歟

漢儀仗劒

釋名曰劒檢也所以防檢非常也儀杖設劒意謂是歟薛燭論歐冶子之劒曰亦童之山破而出錫若耶之溪涸而出銅乃知古劒通以銅錫爲之其來尚矣

漢鎗

古之兵器不特以鐵爲之蓋亦有銅錫者焉此鎗也精緻乃如許大抵古人凡作一器未嘗苟且故能傳之久遠使後人歎仰不可得而企及也

周仲爾父鼎

凡彝器不可得而專有必賜於君然後敢制焉謹君命而銘之故於是書其名伯皐及仲爾父有伐淮南之勳則賜作寶鼎乃其宜也

紹興內府古器評卷之下　終

大司馬范質翁好蔵異書出張掄紹興古器評上下二卷示余云是于司直抄本因慨論司直介行績學未介上壽著述罕傳其手抄眼正祕書數種凡我同好爭弆而珍焉余亟梓之附于宣和書画譜之後案張掄字材甫南渡故老好填詞應制極其華艷每進一詞上即命宮人演入絲竹譜中嘗同曾覿吴琚輩進柳梢青西江月壺中天酹江月諸篇上

極稱賞賜費甚渥曾見汴都之盛故多感慨

草堂花庵諸選惜不多録雲山毛晉識

考古圖釋文

趙九成撰

本館據十萬卷樓叢書本影印初編各叢書僅有此本

考古圖釋文

古文三代之書名也書名所起將記吉於簡策象物形而畫之故厥初以象形爲主不取筆畫之均正又有無形可象之言然後會意假借形聲指事轉注之文生焉至周之興尙文書必同文其筆畫稍稍均正

據今所傳商周器可見

周衰益盛竊意周宣王太史籀所作大篆已有修正故與古文多異至

秦李斯程邈之徒又有省改謂之小篆即今許氏說文是也小篆興而古文亡至漢魯恭王壞孔子宅得壁中書及張蒼獻古春秋左氏傳魯三老獻古孝經及郡國於山川得鼎彝之銘然後古文復出孔安國以伏生口傳之書訓釋壁中書以隸古定文然後古文稍能訓讀其傳於今者有古尚書孝經陳倉石鼓及郭氏汗簡夏氏集

韻等書尙可參考然以今所圖古器銘識考其文義不獨與小篆有異而有同是一器同是一字而筆畫多寡偏傍位置左右上下不一者如伯百父敦之百字一作 一作 寶字一作 一作 蘇字一作 叔高父簋蓋底皆有銘其簋字一作 一作 晉姜鼎之作字一作 一作 其異器者如彝尊壽萬等字器器筆畫

皆有小異乃知古字未必同文至秦既有省改以就一律故古文筆畫非小篆所能該也然則古文有傳于今者既可考其三四其餘或以形象得之如 爲射 爲丁 爲壺 爲鬲 爲車之類或以義類得之如 爲虡 爲嬴之類或筆畫省於小篆如 作惟 作位之類或筆畫多於小篆如 作萬小篆乃遷字 作受 作

秦 作邾之類或左右反正上下不同如 皆作永福 皆作福黃 皆作姜 皆作姬之類有部居可別而音讀無傳者如 作盞 作盥之類又可考其六七餘皆文奇義密不可强釋姑存其舊以待知者凡與說文同者訓以隸字及加反切其不同者略以類例文義解於下所從部居可別而音讀無傳者各隨所部收之以備考證

上平聲

東部東德紅反 東宮方鼎同徒紅反 郙敦說文作同中陟弓反又音伯仲之仲 朝事尊說文作中古文從口者多作○ 郙敦史作吏略相似 中信父鬳說文爲史句中正以爲中音仲 朝事尊古文作 中爵 豐鐘牧敦寅簋皆有 等四字 一作 乃知 二字與 中同宮居中 郙敦 東宮熊胡弓 弭中医說文方鼎 反 作弊小異豐敷馮反 單癸彝古文作 豐父鼎彝古亦古豆字公古紅反 公緘鼎說文作 通它紅反 虢姜敦 晉鼎說文作 同上音

冬部彤徒冬反 周敦說文作彤 宗作冬反 鼒敦

鐘部鐘職茸反 秦鐘文 鄉子 秦鐘文
邛中嫻鐘說文鐘從金從童童從辛從重以上鐘銘
童皆從龍省從孟秦鐘又從東省皆取諧聲與說文
小異 㪔鐘此文從 遲父鐘說文樂器從童酒
龍字尤省 器從重此亦從重古文或互用
寅簋說文鐘 於容 秦鐘古文 公緘
一作鍾古文省 反 作 鼎
晉鼎上二文疾容 伯
有省有加 反 寅簋 渠容工
饋簋說 俱容 反 厲敦說文從龍 郘敦
文作 反 廿聲也此文龍省

秦鐘二文皆從龍 盧鐘 遲父鐘象龍
省又從 未詳龍 反 首形說文
作

江部邦博江反　 　晉鼎　 　秦鐘

支部匜余支反　 　匜伯匜　 　中姞匜　 　季姬匜說文匜從匚從也弭伯中姞二匜止作也字音匜說文也作匜筆畫小異中姞匜全異蓋從豆

宜魚羈反　 　秦鐘古文作

脂部爨延知反　 　虞敦　 　商癸　 　同上　 　單癸　 　單從爨二　 　單從爨四　 　父辛爵　 　父伯爨　 　師艅爨　 　虞爨　 　虎爨　 　父癸爨　 　篆帶爨　 　父丁爨　 　師服簋說文爨从系从廾持米从兀以上古器文爨字十有五

雖筆畫小異而大同亦有漫滅傳摹不完者然其首爲𠂤者刀亙也作數點者米也𠂤者系也忡則皆有之許氏以亙爲聲義恐未然先儒解衣章宗燮止以虎雌爲文蓋兀之類象虎首𠂤之類象雌尾也系言其文米言其實并則持之也此義近之

師霜夷 牧敦綏儒佳切 晉鼎說文作綏委字从禾此文从忠中葵小異 追中葵切 公緘鼎遲陳危切 遲父鐘

宋惟古文借作惟夷佳切 晉鼎 公緘鼎 散季敦

同上 孔文父鼎 父丁彝 唯寅 雖宣佳 秦鐘

不攀悲切 牧敦 秦鐘說文丕从不从一此文皆作不俯九反古文借

爲丕眉旻悲切

晉鼎

公緘鼎

郘敦

王子吳鼎

虢姜鼎

秦鐘

朝事尊

樂司徒卣

鄦子鐘

伯盞敦

伯盞盤

齊侯敦

齊侯鎛鐘

齊侯鎛鐘

齊侯敦

皆从目亦象目上毛也从𠂤象鼻从首義與目同又有从火从分从𠂤恐象須恐象喉下毛未詳亦有傳摹筆畫易轉也祁脂反

郘敦

樂司徒卣

于嫣說文作眉爲反

晉鼎

晉鼎

古道德經作𠂤又作𠂤與此小異

之部之止而反

宋君夫人鼎

系新茲反絲省作糸

敦

說文作

司一音嗣

晉鼎

詳茲反

晉鼎

牧敦

周敦籀文从𠂤从司古文从右司

右筆畫疑相似亂其義亦當作劉

陵之

反

秦

盈之反又讀爲江有

鐘汜之汜江水決復入爲洫

說文

作

近其反欺也

王子

居之

一云謀也

关鼎

反

遲父鐘說

其渠之

反

中信

弭中

父鬳

匡

渠之

晉

伯百

號姜

伯

反

鼎

父敦

上

敦

類盤說文作

也从

从

說文無

字他書亦無渠支反今据古文

當从旂从單未知何義爾雅辭山

牛

音芹莊子云死者不悔其始之

音祈求也諸器多云

萬壽則義與祈同

說文無

從旂者蓋從草者當云芹从旂者

當音旂祈旂旗所以招物亦有祈求之意也

微部非匪微反 寅簋說文作古道德經妃字如此古文借非爲妃

於非反與威同 說文畏从由虎省古文作 由从𠂤此文从甲从𠂤小異

威畏同音 於希反 周晉鼎敦旂渠希反 郝敦

魚部車斤於反 牧敦古文象輪軸 初楚居

軵衡與說文異 初反

王子 專於吳斷諸反 周敦諸字說文从言从者古尚書作 此文从於

余羊諸反 秦鐘 晉余舣鼎舣舣舟名 師舣彝

虞部于雲俱反

公緘鼎

寅簋又敦音鄧

孟五季姜尊芳無反

秦鐘

夫風無反

宋君夫人無微反

晉公緘鼎

王子申匜鼎

朝事尊

伯盞母簋

牧敦古文母與毋同朱鍾輸反

周汝朱反博雅敦嫷妻謂之嫷

說文作孺从女从需此文从耎

蓋古需字多作耍故需不从雨古大夫妻曰孺人聲轉爲嫷

模部徒同都

敦敦說文徒从土此文从止義當作徒與說文異

樂司徒卣此文乃徒字義亦當爲徒二字皆與說文異未可考

洪孤反

邾敦亦音呼

吳訛胡反

王子姑攻乎吳鼎反

晉虎荒胡反鼎

秦鐘

蓬逋反

秦鐘說文作甫手行也揚南仲云从乃不知何義求其義云甫有四方當借讀爲溥

齊部齊前西反

遲父鐘說文作

同上

邾敦

黎憐題反

史黎缶說文作

皆部褱乎乖反

晉鼎

灰部崔倉回反

父丁彝

眞部申升人反

商癸彝

牧敦

辛斯人反

父辛 辛慈鄰反 鼎秦 秦鐘古尚書有此文說文从一禾 彝 而鄰反 人宋君夫人鼎 賓卑民反 尚書有此文說文作賓 民彌鄰反 秦鐘 晉鼎 牧敦 寅夷眞反 寅簋說文作 古文作鑒 父敦 賓墨賜 秦鐘 屯株倫反

秦鐘

諄部 顚於倫反 晉鼎說文作 顚大頭也

文部 文無分反 孔文父鼎 晉鼎 商癸 師彝 師除 彝 饋方文反 餗亦作 簋伯喪 于分反亦 簠飯也 饋 饋盒 妘作媿視融

之後 敢氏鼎古文貝卽鼎省二文互用姓 如則爲劓之類此敢字當爲嫢與妘同 許云 弭中匡文云其！其玄當作 纁字古文假借用之與勛字亦不同而从火从冃从个考其文當音勛 君物云 晉寅鼎 簋

欣部 殽於今 叔殽敦 薛釋敦呂釋敦

元部 元 愚袁反 鄘子鐘 遼 愚袁反 雍伯敦 侯敦說文作 與此小異 言 魚軒反 中信父敦 父癸方鼎 言父鬲以上三字皆古言字 于元反與爰同 秦銘勳鐘古文言一爲 趄 說文田易居也 說文作

魂部 温 烏昆反 伯勳父鼎按楊南仲釋此字爲勳求之古文皆不近

似不知何所.据今考其文从水从皿又从
目與回字相近當爲溫字其上又有宀不
知謂何古文比門謨奔邾
說文有所加也門敦尊租昆反
晉公 鼎雁侯
鼎敦 鋪
父癸 鼎.癸
方彝 朝事尊按說文尊字作 古文多
从𠂤或臣又若皐字不知何義鬲
字亦有作 者恐取其高大之義其筆畫
小有損益古文多然內有 者就而爲
字省文也孫蘇昆反 晉鼎 太公缶古文或
左或右互同
寒部戔財干反 伯盞 丹多寒
饋盨 丹姜反 敦 單亦音
善 單 弊 鄘子
晷 癸 單爵文 鐘
省如此

桓部官沽丸反 周敦盤蒲官反 伯戔 弭中頖盤 匡

緣盧丸反亦呂員反 郘敦 同上 哉敦 秦銘勳鐘音蠻按四字皆爲緣上三字皆曰緣旂當與蠻同下一字曰緣夏當與蠻同

山部山師閒反 朝事尊

下平聲

先部先蕭前反 晉鼎 郘敦千倉先反 晉鼎

天他年反 郘敦 秦鐘田亭年反 田 甯顚卣季反

晉鼎 雍侯敦 中信父鼏 散季敦玄胡涓反

張仲医古文作 臤 胡千反與賢同又輕烟反堅也

晉鼎縣胡涓反

鄉子鐘說文作 縣 从系从県此文即是字古之軍行斬獲縣首於旗周書云縣於大白小白之旗故从木與說文異

僊部宣荀緣反

晉鼎

敦 亶 邾朱遄反

小謹也

晉鼎

虔渠焉反

晉鼎

秦鐘

蕭部琱丁聊反治玉也

周敦

用伯姬

鼎

鎣田聊反又以周反

寅簋饗首

垂銅也

宵部繇餘招反親文隨從也

寅簋說文作 鎣 或作

要伊消反身中也

單癸爨說文作鬻朝陟遙反

朝事尊說文作古文皆省文

豪部高居勞反

叔高父簋

同上毛謀袍反

那敦

戈部戈古禾反

周酥胡戈反

敦

鑑盉調味器也

伯盉當何反

牧敦

麻部虘莊加反又取也

寅簋

鄘子鐘古尚書作與且同音華

胡瓜反

周寅敦

簋

陽部陽余章反

師艅爨說文作陽古文省

揚簋晉鼎

那敦

周敦

敦

牧敦

朝事尊說文揚作暘古文

多以虒从易又有王者 鄦子鐘 武方反但或左右繁省不一 遲父鐘 將資良反 鄦子鐘此籀文醬字借爲將字用音無 尸羊反 父丁彝 同上說文作 昌蚩良反 商兄癸彝 說文作 疆居良反 晉鼎 弭中 秦鐘籀文作 晉鼎 敬季敦 同上古文或左或右或省 王于方鼎 晉鼎 敦王 父丁彝

部湯他郎反 晉鼎 喪蘇郎反 寅簋說文作 康立岡反 晉鼎說文作 姑黃反 遲父鐘

黃胡光反　 　邾敦　 　弭中匜　 　公緘鼎說文作

　虞敦　 　虢姜鼎　 　鄦子鐘　 　秦鐘　 　秦鐘

庸部庸居行反　 　伯盞簋蓋　 　庸鼎說文作 象秋時萬物庸庸有實以說文求之未見此象行何庸而此鼎之文乃有垂實之象　 　行反

　寅朋眉兵反　 　晉鼎　 　明牧敦　 　鳴鄦子鐘說文作

　兄呼榮反　 　商癸　　夔京　　舉卿反　 　晉鼎　 　牧敦說文作

籀文作 說文云京絕高丄也晉鼎文从二高牧敦文則上高下京皆有重高之義說文省

耕部爭 甾莖反 晉鼎說文作古孝經作事

清部名 彌并反 秦鐘 征 諸盈反 晉鼎

青部丁 當經反 公緘鼎 ● 散季敦說文作 象夏時萬物皆丁實殊不近似此●字有其象 王子吳飤鼎及伯戔簠盤皆曰初吉日亥此字與甘字相似然非十日之名求之乙巳辛癸皆不似似惟丁字近之當讀爲丁 庭 唐丁 邾敦 戠 秦鐘說文作 古文敦 作 此諸器文多云立中庭與古文相近當作庭字 靈 郎丁反 炭敦 鈴 鄦子鐘說文作 寧 婁丁反 晉鼎 堅靈反 晉鼎形乎經

秦鐘說文作形刑

井牧敦說文作鉦

王子吳飲鼎

宋君夫人鍾釿鼎說文作釿此二器一

從鼎屬也說文宋鉦復作于與开字差異

登部朋蒲登反

牧敦說文作弘胡肱反

晉鼎說文作弘

尤部休虛尤反

郙敦佽夷周敦一音條說文作脩

攸周敦籀文鞗

猷晉鼎說文作斋張流反

弋周敦作古文省作斋劉

力求杜嬌鋪說文作劉古文省周之由反

周伯百父敦

周郙敦

侯部侯 晉鼎

侵部心 思林反 寅簋 單癸彝說文作 林犂針反

遲父鐘 音於金反 素鐘 疋中医 今居吟反 邾敦說文作 疋中医

作今古文会音作乃从此今字 晉鼎 牧敦

覃部覃 徒南反 晉鼎說文作 南那含反 邛仲嫡鐘

盦 烏含反 伯戔饋盦說文作 覆蓋也此器名饋盦饋脩飯也蓋此器盛飯貴温覆之不失氣也古文从今與音者互用故此字从音省與說文少異則古文西字

談部三 蘇甘反 晉鼎

嚴部嚴 魚杴反 秦鐘

咸部咸 胡讒反 秦鐘

从戉从糸从言與說文頗同但古文言與口互用反左右爲異爾

鹽部炎 于廉反 牧敦

上聲

董部孔 康董反 孔文父飲鼎

腫部巩 父丁彝說文作巩 鄦子鐘

紙部是上紙反 秦鐘 晉鼎 中丁父壺說文作 籀文作

氏氏寅反 媚氏鼎 忍氏簋 癸爽說文作爾古文省

旨部厎軹視反 周敦說文作 厎死相姊反 公臧鼎說文作

癸頸誄反 單癸爽 癸鼎說文作 古文从四 不出癸鼎一少而三包之或云癸子丑之間有紐結未達之象三字大體相似

癸簋矩鮑反 叔高父簋 同上 寅師爽簋

同上說文簋作 从竹从皂从皿古文雖有不同皆从皂从皿而已古之簋或以金此諸簋是也或以瓦韓非所謂飯土簋是也或以木禮圖所傳外圓內方者是

也或以竹聘禮竹簋方是也不从竹者不純用竹也說文云白象嘉穀在裏中之形匕所以扱之敦字亦从此恐亦象器形也凡爲𠂤者象氣出也秉稷馨香主於氣臭也如鬻字从𠂤亦象氣出也

止部史爽土反

邾祖似敦子反

晉鼎

公緘鼎

祀象齒反

商癸

父丁

裏兩止反

寅簋

癸癸

癸癸

晉鼎

鄦子鐘

喜許已反

呂養里反

單㫃癸癸

晉鼎

鄦子鐘

喜許已反

鄦子鐘說文作㠯

苟起反

父已反

已

禹

曾

語部鄦喜語反與許同

鄦子鐘說文作㠯

舉苟許反

主人舉爵篆帶

爵

已爵說文舉作𣪘𣪘从作圖古文皆圖字省文也

鬱臼許反黑黍也或作秬

寅簋說文作𡥈所奚阻反

晉鼎

楚刱所反

哉女忍與反敦與汝同

邾敦旅兩舉反

伯動父旅顱說文作旅从於从兩人或釋爲賚非是

秦鐘古文魯旅同

嘆部矩果羽反

師艅殷匪父反又說作柜父奉甫反

已

鬲匪甫反與簠同

弭中匡說文簠字古文作匡从匚匚讀若方象受物之器籀文作此器匚中有大字乃古夫字蓋古文夫大止用一字秦嶧山碑御史大夫字止於大字下加以二而已唯大字左右此字未詳蓋古文筆畫多寡不同爾

此器既方其文又如是則爲簠無疑其器似豆而卑作本音無義或讀與簠同以金爲之故从金亦簠屬也

輔 簋 寅武切 反

武 敦 圂甫切 反

主 鍾 庾切 反

父 己 奚切 反

說文丨與主音異而主字从丨古文主字多作丨如人㚔丨父已奚之類

姬 部祖則古反

且 公臧鼎

且 敦 周慶

且 敦 祖丁奚

且 鍾 秦他古反 說文作

土 敦 戠牧徒古反

土 敦 杜嫣鋪

說文鹵郎古反

晉呼古鼎虎反

寅 簋 敦說文

作古文鼓公戶反

鄦子鐘說文作

此象形文

蓋古支字爾

五疑古反 五 伯戔
敦 午 鼎

齊部皆遣禮反 邾 同 周 戠敦
牧 寅 乃禮反又女蟹反 邾 上 敦
敦 簋嫻廣雅云母也類篇云姊也 嫻鐘

賄部皋粗賄反 牧 寅
敦 簋

海部亥下改反 晉 王子
鼎 吳鼎 邾
敦 伯戔
鄦子 邛仲嫻鐘亥說文作 子亥
鐘 豕古文作豕與豕同 反
周 孳亥作 公緘 邾敦說文作 社
敦 鐘 代二反 鼎 古文从才省
乃曩亥反 邾 周 牧 師酓𣪘說
敦 敦 文作

迺 周敦

準部引以忍反 樂司徒卣 秦鐘說文作

阮部遠雨阮反 晉鼎說文作 晏忙晚反 牧敦

說文作古文象形

緩部椒穎旱反 椒季敦 土緩 邾敦說散同 瞳敦 反 文作

从田童聲禽獸所踐處詩曰町瞳鹿場陳倉石鼓文云麋鹿鹿鼜鼜與此器文同以是推之當與町瞳之瞳同从東童省也从衟聲也

潛部綰郭板反 晉鼎說文作綰

銑部銑蘇典反說文金之澤者秦鐘說文作銑一曰鐘兩角謂之銑秦鐘此文云銑銑雖呼典反牧寅秦雖取光澤之義顯敦簋鐘

獮部譱上演反省作善簋寅遣去演反晉鼎說文作繕

饌鰳兎反周敦說文作飭古文从羊从廾楊南仲釋爲饌寅簋說文作

小部小思兆反周敦肇直紹反散季敦同上說文作

皓部考苦皓反 公 鼎 敦 周敦

寶補塊反 晉姜鼎 某父鬲 中信父鼎 散氏鼎

散季敦 伯庶父敦 周嘗作敦 師艅敦

篆帶奠 伯百父敦說文作寶諸器寶字雖小有不同然皆从

从王从貝 晉鼎 公緘鼎 道在皓反 寅簋 說文作

許可反 晉姜鼎 寅簋

吐火反 晉姜鼎

母下反 寅簋下玄雛反 公緘鼎 秦鐘 說文作

秦鐘

養部象似兩反 晉姜鼎說文作 象此象加 爾兩反

晉鼎亭許兩反 晉姜鼎 公緘鼎 伯百父敦上是掌反

秦鐘 俱往反又俱永反 單 鼎 說文作 與此小異者筆畫之轉

网文紡反 邾敦

梗部北古猛反 父已人形 此文與北多二畫 補永反

秦鐘永于憬反 公緘鼎 娠氏鼎 敦

靜部靜疾郢反 秦鐘

迥部鼎都挺反 晉鼎 敦

有部又云九切與有字同

寅簋右

郭敦友

寅簋說文作彑

九亡有反

晉鼎不俯九反

晉舉友鼎久反

以九鼎酉反

父丁彝

亦音丑

郭敦

寅簋

同上缶俯九反

太公缶楊南仲云字雖無傳而凡簠文柩作

杯作

簋作

皆从其聲則為缶

宜讀

史黎缶古文寶字从缶多作古字則此器亦缶也但比太公缶从金爾其器形制亦相似

始九反

郭敦

周敦

寅簋

伯百父敦

同上受反

是酉

虢姜敦說文作受从受舟

弭中医此受

秦鐘援

弭中医說文从乎與此小異

字筆畫大省

厚部母莫後反

散季敦

同上

父丁彝

戊

伯庶父敦

走子口反

走鐘

寢部飲於錦反

孔文父鼎說文作飲此器省文

朕直稔切

晉鼎

並散季敦

說文作

品丕錦反

品此二器文三口皆與說文異變體也按伯百父敦壽字作 三口乃 字變體也

牧伯彝

敢部敢古覽反

郘敦

父丁彝

伯姬鼎

珍部奄衣撿反

秦鐘說文作奄

儼部㝵悲撿反

周敦說文作傾覆也

古文不省

去聲

宋部宋蘇綜反 宋君夫人鍊

用部用余頌反 晉鼎

絳部降古巷反 寅簋

寘部寘支義反 弼中医 刺七賜反 秦鐘說文作

或疑作制 義反 中姑匜

至部二而至二郝兵媚反 晉鼎說文作 敦必反 宰之也

四利反 三散季敦 三周疾二敦 自反 邛仲盧

虢姜敦 直類余醉二反 秦鐘說文作利力至反 晉鼎

季居悖反 散季敦 兒利反 父辛爵說文冀作冀此文無丌而加以支字蓋繁省不同 位元備反 牧敦說文作𠂤古文省止作立

秦鐘 陟利反 晉鼎 秦鐘說文憲作古文惠作蓋二字皆從恵或作或作皆從止當作憲

志部事仕吏反 周敦 朝事尊說文事吏良志切

邾渠記敦 畀反 弭中醫 飤祥吏反糧也 王子吳鼎 弭中醫

未部未 無沸反 朝事尊 既居氣反 郘牧敦

畏 紆胃反 寅簋說文作 與威同用

御部庶 商處反 牧敦

慕部故 古慕反 寅簋

霽部帝 丁計反 秦鐘說文作 楊南仲釋此爲帝按此文云不豕上帝上帝字作上二則一字當讀爲帝蓋古文省與上字同

祭部世 始制反 商癸爽說文作 俞芮 秦 鐘

泰部大 徒蓋反 戠敦 大公缶 牧敦 博蓋亦音泰反

商癸彝說文作古文寶字从貝有作此字者當讀爲貝

怪部戒居拜反

父丁彝拜布怪反

古拜字

郙戠敦

寅簋說文作

敦文作

夬部蠆丑邁反

蠆鼎說文作古文象形

隊部退

奴對敦

郙敦

牧都內敦對反

寅朝尊

散季敦

中信呼內反

伯姜頹盤說文从水从未父敦

頁此器文从頭从水省讀若昧前也無義止諧聲爾

穆部信　思晉反　 　中信父鼒古言字　晉　卽忍反　 　晉鼎

進　 　寅盞　畯　祖峻反　 　秦鐘　 　晉鼎古文省　 　肩羊進反

　秦鐘

願部鬳　牛堰反　 　鬳鼎　 　伯勳父鼒　 　中信父鼒

說文鬳从虎鬲屬鼒从瓦从鬳甑也說文虎作 古文多作 蓋虎省也古文貝與鼎互用如則作 鼎之類如鬳爨从虎从貞貞貝皆鼎省也說文鬳从虎从鬲無从鼎者而伯勳仲信父二鼒皆从鼎則古文鬳亦从鼎也古文尊字多从㠯或㠯蓋皐字或取高大之義此字亦从匕與尊字同意以是考之膚卽鬳字也鬳字古文

既从鼎又从大而不从瓦蓋巘字古文與獻字同用故與說文少異萬無販反

晉中信鼎

散季敦

邾號姜敦

叔高父簋

秦伯戔鐘

鄦子盦鐘

伯百父敦

巘於建反大貌

巘敦

換部奐盧玩反

牧敦

敔敦

諫部雁魚澗反雁

雁侯敦

霰部東郎甸反與練同

寅簋

煉

牧敦

綫部禪時戰反

虢姜敦

邾皮變反邑名

邾敦說文

卄弁字作此文加从㠯从邑即邘字比古文有省改

笑部邵時照反高也

邘敦秦鐘楊南仲釋作昭召直笑反

弭中医

郊部效後教反

寅簋孝許教反

虢姜敦

号部曰莫報反

虞敦虎薄報古文省武反

寅簋

禡部射神夜反

邘敦此古射字象手持弓矢形射堂謂之榭古文不从木亦止用射字爾雅曰無室曰榭射堂無室便於行射故凡堂無室總名曰榭宣榭者宣王之廟堂其制如榭故曰格于宣榭與格于太廟太室義同春秋書宣榭火

亦重宗廟也 周敦 衣駕反 父辛彝

 部妄無放反 晉敦 丑亮反 寅簋說文作

鄉許亮反 中丁父壺 弭中醫 延疾亮反行貌 鄉子鐘

部敬居慶反 寅簋 秦鐘說文作敬 命眉病反

秦鐘郝敦慶反 正正 秦鐘說文作

部正之盛反 郝敦 王子吳鼎 商癸彝 政

牧令力正反 晉鼎 商癸彝古文令作

部賸以證反 邛仲嬭鐘說文賸物相增加又云送也與媵同

侯部後下遘反 朝事尊 居候反 父丁彝大透反

齊豆說文作豆古文作

宥部壽承咒反 晉鼎 公緘鼎 王子吳鼎

父敦 同上 牧敦弭中医

入聲

屋部僕步木反 周敦 朝事尊 蒲沃反瀆口口云業衆多也口之是煩瀆 弭中医 同上說文作 蒲屋反 鄉子鐘 說文从業挾也古文亦多从支加敝 莫卜反即播破拘之類故此从業省从支

木父己卣銘反

宋君夫人鼎

方六反

號姜敦

弭中医

齊遲父鐘

秦房六反

寅簋

豆

鐘

鐘復反

簋
說文服

寅簋說文作古

牧莫反

牧敦
作

文作

反

秦

伯姬

敦

遲父
穆

鐘

鼎

鐘

鳳息六
反

叔式竹

虢叔旅說文作

祝之六

鄀
反

反

村古文作

反

敦

六

秦

中信

父丁

鐘六力竹

父廬

盧

反

簋

鹿谷

反

文作

燭部東

輸玉

牧

寅

反

敦

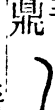
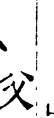
簋

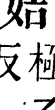
獄虞欲

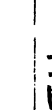
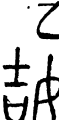
反

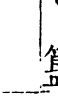
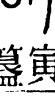
寅

簋

覺部樂 逆角反  樂司徒卣  鄉子鐘

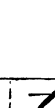
質部室 式質反 虞日入質反 父丁彝  帥 朔反

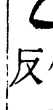
帥 秦戚悉鐘 牧敦必反  壁吉  弭中匡說文作

匹厥 寅簋吉激質反 王子吳鼎姞  極乙反  寅簋

乙 億姞反 晉鼎父乙卣

勿部勿 文弗反 晉鼎 寅簋說文作 市 分物反 韍也

亦作  周敦與市同

迄部乞 欺訖反  公䜌鼎

月部月魚厥反 晉鼎 公緘鼎 王子吳鼎 散季敦曰王伐 晉鼎 邾公牼鐘 周敦

沒部敦薄沒反 叔殷 毅齋

黠部八布拔反 散季敦

屑部 子結反 周敦 缺古穴反 張中簠 匜

同上說文作

藥部爵即約反 寅簋說文作 若曰灼反 牧敦

說文作古老子作 虐逆約反 牧敦 寅簋

鐸部

鐸部 睪 歷各反

睪 秦鐘作

睪 即各反與作同

睪 晉鼎

睪 同上

睪 臺光鑄反

睪 與郭同

睪 齊則鶴

睪 郙敦亦

睪 豆各反

睪 音格

睪 郙敦

睪 牧敦

睪 公緘鼎

睪 朝事尊

睪 霸省

睪 敦

睪 陌部

陌部 霸 匹陌反

霸 月始生

霸 敗氏鼎

伯 百 秦鐘

百 同上

百 鄘子

百 直格反

百 與擇同

百 鐘

百 虢叔殷

百 虢姜敦

百 鐘

百 虢叔

百 鼓敦

百 虢叔彝說文作

百 惟以支爲寸小異

麦部 冊 測革反

冊 郙敦

冊 周

冊 敦

冊 祖丁

冊 彝

冊 責 側革反

冊 革 各核反

冊 彔 周敦

冊 畫 寅簋 胡陌反

冊 說文作畫

昔部昔 思積反 郘祥亦反 伯百父敦耤秦敦夕反

戠敦說文作 昌石反 郘敦益伊昔反 虞敦說文作 亦反 牧敦奕 師奕父簋說文奕作 作奕則首微屈作奕則少一少尙可疑 辟必益反 周敦 牧敦 寅簋說文作 虩火干反 秦鐘

錫部錫 先的反 晉鼎 周敦 戠敦 寅簋說文錫从金从昜及古文皆無此錫字惟楊南仲爲錫諸器多有此文考其義當讀爲錫 析反 父乙卣說文作 析古文作 或作 李陽冰云木石爲片右爲丩音牆說文無丩字牀牆

戕之類皆从爿則此字有析木之象當爲析父己人形爨有非字皆有大小人形不知何義竊意非字或亦牀字省文

狼狀某父父已鬲象形

職部戠質力反

戠敦卽節力反

晉鼎或越逼反

牧敦畜力反

秦鐘偪筆力反

牧敦

直逐力反

晉鼎說文作逌古文作遌互有繁省

德部德的則反

晉鼎北必墨反

戠骨或敦國反

秦鼎卽得反鐘與則同

寅簋

緝部執質入反

秦鐘日執戠力入反

敦立反

邾乙反

邾敦反

合部邿作答反

父丁彝

眾達合反目相及也

遲父鐘

業部業逆怯反

秦鐘說文作

業古文作

遲父鐘說文作

洽部夾訖洽反

乏部法弗乏反

晉鼎

帖部燮悉協反

秦鐘古文或从辛或云言省

狎部甲古狎反

樂司徒卣說文作

宁古文作

从木帶孚甲之象但筆畫小不同爾

疑字

百部 晉鼎 秦鐘

坐部 晉鼎

巫部

丌部 周敦

又部 虢姜敦 戡敦 牧敦 寅簋 寅簋

周

二部 虢姜敦

貝部 晉鼎 戡敦

水部 牧敦

宀部 牧敦 寅簋 匪中醫

系部 牧敦 寅簋

皿部 牧敦 大公缶 秦鐘 同上

馬部 寅簋 同上

勹部 寅簋

斤部 寅簋

革部 寅簋

攴部 寅簋

弓部 弨中 医

金部 弨中 秦鐘

食部 弨中 医

月部 師服 師滕 簋

臼部 齊豆

臣部 齊豆

丁部 𠂤鐘

丰部 秦鐘

犬部 秦鐘

刀部 遲鐘

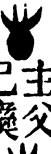
支部 毀盉

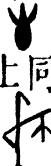
口部 齊豆

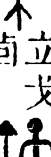
象形

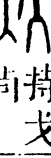
父乙彝

同上

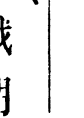

主父已彝


同上


立戈卣


持戈卣

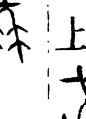
祖丁



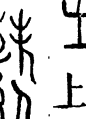
無所從

晉鼎

敗氏

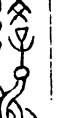


父己



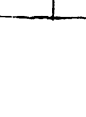
鼎

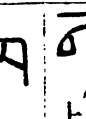
鬲

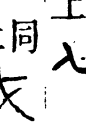


周

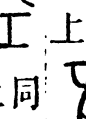
敦



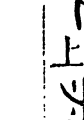




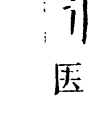
同上

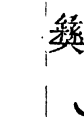


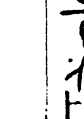
同上

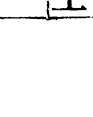


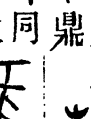
同上

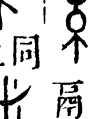


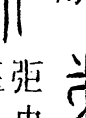


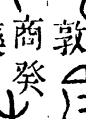


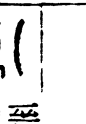


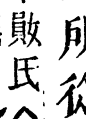


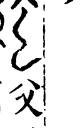


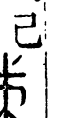


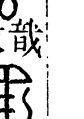


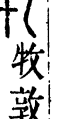


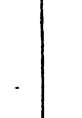


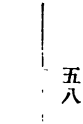












戟胡

王雲五主編

叢書集成初編

鼎錄及其他二種

中華民國二十五年十二月初版

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

*D六一一二